

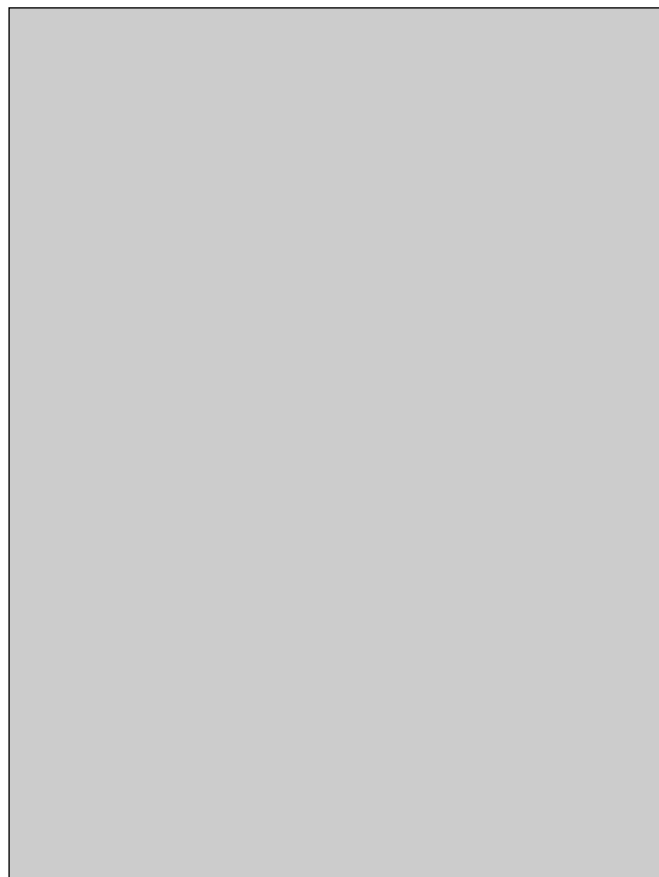
Läkarnas vårsalong

Många konstnärer arbetar som läkare

43 läkare ställde ut sammanlagt 89 verk på läkarnas vårsalong, som ägde rum för tredje året i rad under temat »Skapande doktorer».

Evenemanget anordnas av Bayer Sverige AB och är en växande succé. Det framgår av det ökade antalet anmälda verk men också av besökssiffrorna.

Skånevindar. Årets vinjettbild, målad av Ove Eklund, Barnläkarmottagningen, Vallentuna.



Det var svårare än vanligt att ta sig in i trängseln på vernissagedagen, och redan efter någon timme var många verk försedda med röda »såld»-markeringar.

»Gamla» favoriter

Det var glädjande att återse namn som Ove Eklund, Barnläkarmottagningen, Vallentuna; Berit Markevärn, medicinkliniken, Norrlands Universitetssjukhus, Umeå; Ulla Hall, Bromma barnmottagning; Dag Riesberg, medicinkliniken, Danderyds sjukhus; Sara Hallander, Statens rättsmedicinska institut, Lund, för att nämna bara några av

alla de skickliga konstnärer som varit med på tidigare vårsalonger.

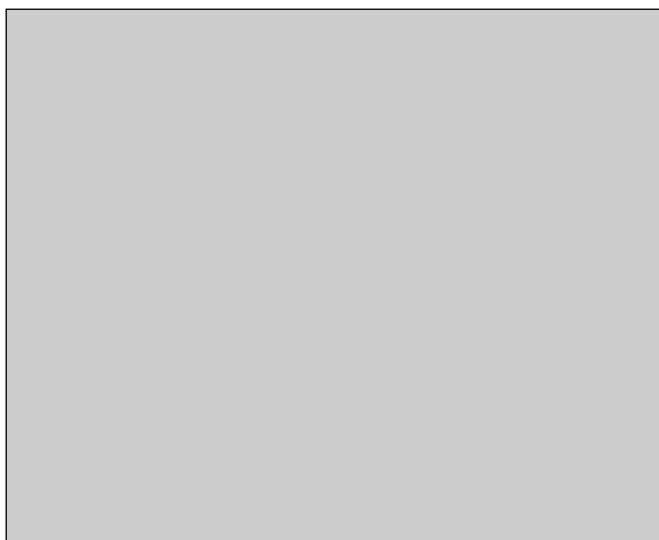
Ove Eklund hade målat årets vinjettbild, som auktionerades ut till förmån för Hjärt-Lungfonden. Hela slutbudsumman tillsammans med 15 procent av övrig försäljning kommer att skänkas till fonden som ett tillskott till forskning inom olika terapiområden.

Många intressanta nykomlingar

Bland en mängd intressanta nykomlingar märktes Carl-Evert Jonsson, plastikkirurg och läroboksförfattare från Karolinska sjukhuset, Stockholm.

– Jag har tecknat och målat så länge jag kan minnas, säger Carl-Evert Jonsson. Förutom att det är en bra avkoppling så är det berikande för mitt arbete som plastikkirurg med specialinriktning på brännskador. Jag tränar mitt färg- och formsinne, något som är mycket viktigt inte minst när det gäller rekonstruktion efter grava skador.

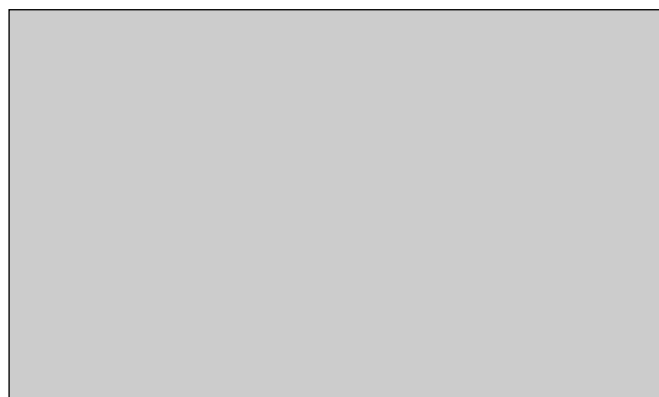
Det finns många sätt att maskera på om det inte går att reparera, och då är det viktigt att ha förmågan att se helheten. Detaljerna går alltid att rätta till, men helheten är svårare. I det här arbetet är det en ovärderlig hjälp att kunna ut-

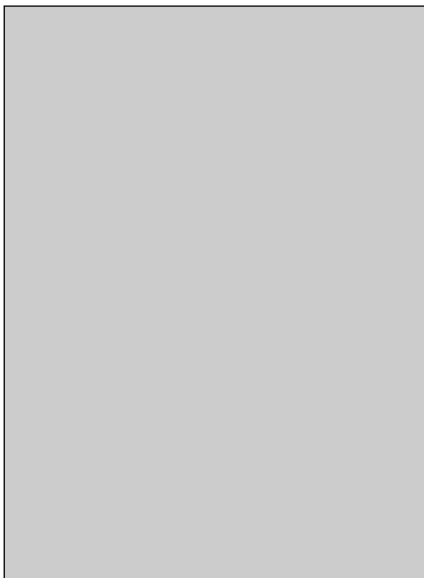


Dimma över Landsort.

Ulla Hall, Bromma barnmottagning, Stockholm.

Trädgård. Louise Lindgren, barnmottagningen, Jakobsbergs sjukhus, Stockholm.





Nej tack, jag dansar inte. Sara Hallander, Statens rättsmedicinska institut, Lund.

trycka sig med ett blyertsstift och lite färger.

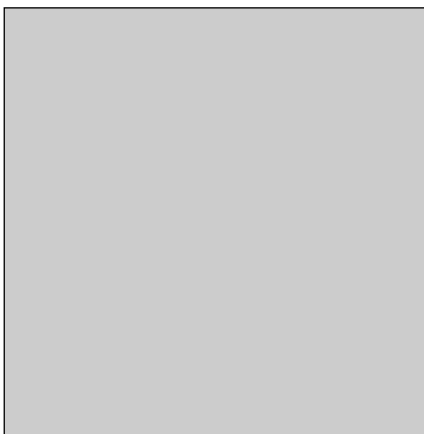
Elisabeth Henriksson, Högdalens vårdcentral väckte uppmärksamhet med sina originella keramikskulpturer.

Det var fler skulpturer med i år än tidigare. Också Britt-Marie Anderlid, avdelningen för klinisk genetik, Karolinska sjukhuset, Stockholm, hade gjort fina keramikfigurer. »Galjonsfigur» hade Tomas Fritz, Hälsovårdscentralen, Krokom, kallat sin kvinnofigur snidad i trä från en rotvälta.

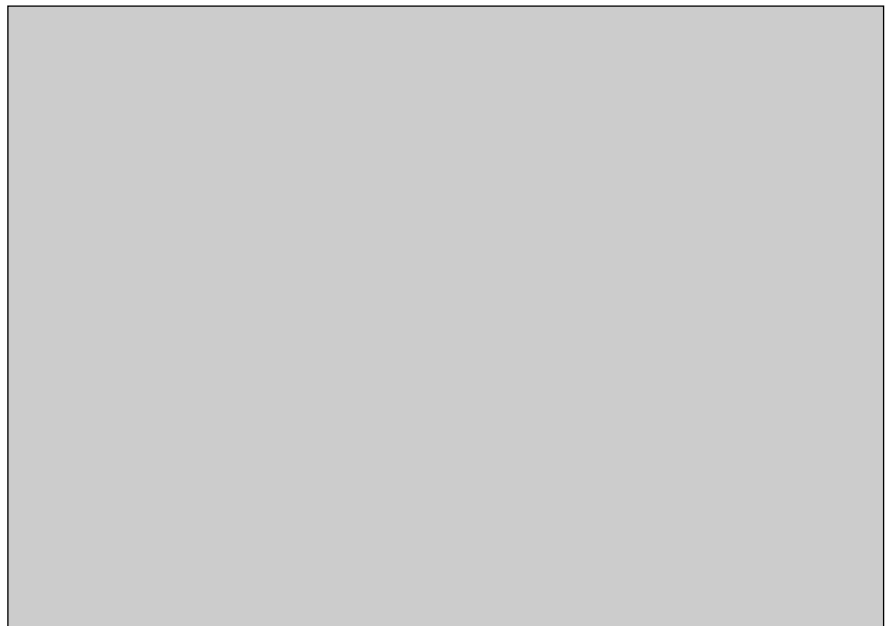
För övrigt dominerade oljemålningar och akvareller med naturmotiv; allt i en förvånansvärt hög kvalitet och vittnande om en stor skaparglädje.

Genombrott

– Den här möjligheten att få ställa ut har betytt mycket för mig, säger Berit Markevärn. Jag trodde att det bara var jag bland mina kolleger som hade den här hobbyn. Jag tyckte det var lite löjligt och ville inte prata om det. Så läste jag



Kvinna. Carl-Evert Jonsson, plastikkirurgiska kliniken, Karolinska sjukhuset, Stockholm.

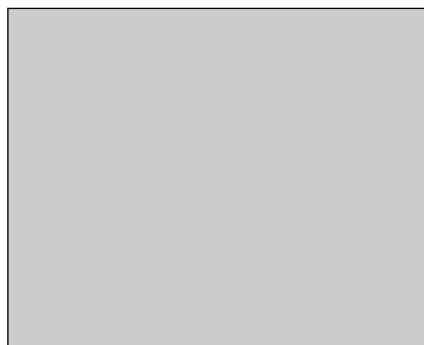


Kvällsdopp. Berit Markevärn, medicinkliniken, Norrlands Universitets sjukhus, Umeå.

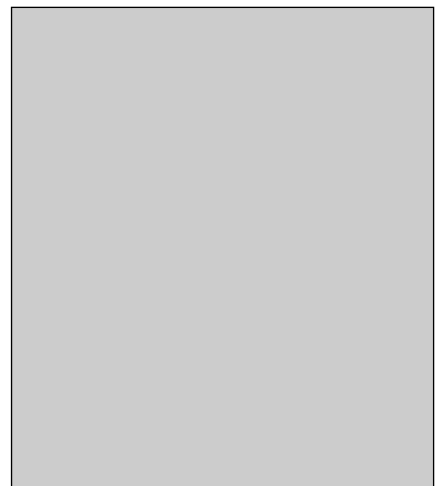
om vårsalongen i Läkartidningen för två år sedan och anmälde mig våren därpå. Efter den utställningen har saker och ting förändrats för mig. Måleriet har i högsta grad blivit på allvar. Folk hör av sig och vill köpa mina akvareller. Och till hösten ska jag ha min första separatutställning här i Stockholm.

Gun Berefelt

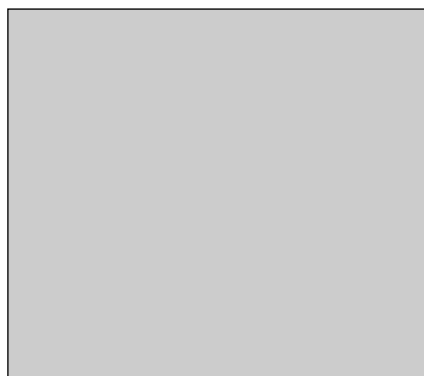
Foto: *Ulla Montan*



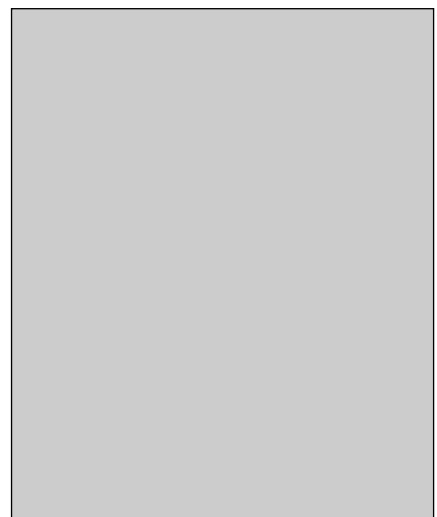
Tvåsam och Fågelman. Elisabeth Henriksson, Högdalens vårdcentral, Stockholm.



Sommar i rabatten. Ulla Söderström, Axlagården, Umeå.



Befjädrad. Britt-Marie Anderlid, avdelningen för klinisk genetik, Karolinska sjukhuset, Stockholm.



Strindberg och kvinnan i färg. Carolina Gauffin, barnmedicinska kliniken, Danderyds sjukhus.