



Bokredaktör: Gun Berfelt Tel: 08-790 34 80

Ny svensk lärobok i onkologi

Ulrik Ringborg, Roger Henriksson, Sten Friberg, red. **Onkologi**. 584 sidor. Stockholm: Liber, 1998. Pris ca 1 100 kr. ISBN 91-47-04858-1.

Recensent: Carl-Fredrik Carlson, medicine kandidat (termin 8), Lund, samt Torsten Landberg, professor, onkologiska kliniken, Universitetssjukhuset MAS, Malmö.

År 1963 publicerades de två nordiska läroböckerna »Tumörsjukdomar» och »Strålterapi» (Almqvist & Wiksell). De fick en efterträdare i den nordiska läroboken »Klinisk onkologi», som kom ut i två upplagor (1981 och 1987, Esselte Studium). Ytterligare läroböcker inom området har publicerats, såsom »Tumörsjukdomar» (1996, Studentlitteratur).

Det har emellertid under senare år funnits ett behov av en modern, detaljerad men ändå översiktlig lärobok i onkologi. Den aktuella publikationen försöker tillgodose detta behov. Boken är författad av en panel av 74 specialister verksamma i Sverige, och boken speglar framför allt den verksamhet som drivs av de två specialiteterna allmän respektive gynekologisk onkologi i Sverige.

Heltäckande till högt pris

Som student och presumtiv bokköpare är det framför allt tre parametrar man överväger mer noggrant. Priset, dispositionen och omfattningen. Den första, priset, är ofta den som har störst genomslagskraft när det slutgiltiga valet görs. De övriga två, dispositionen och omfattningen är av något underordnad betydelse, men för den skull absolut inte oviktiga. Man har att ta hänsyn till och väga dessa parametrar mycket noggrant mot varandra. Den i november nyutkomna läroboken i onkologi illustrerar väl den ganska svåra situationen som kan uppkomma vid valet av kursbok.

Föredömlig disposition

I fråga om disposition, här med betydelsen typografi, kapitelomfattning, il-



lustrationer, tabeller och faktarutor är boken ett utomordentligt gott föredöme. Varje kapitel inleds med en innehållsförteckning och några, men tyvärr alltför få, avslutas med en kort sammanfattning.

Typografin är som helhet stram, men trots det behaglig. Bildmaterialet i den löpande texten består av svartvita figurer. De är illustrativa utan att vara överbelastade. Ett antal färgbilder är samlade i slutet i ett antal separata blad.

Komplett kunskapsbank

Vad gäller omfattning, lämnar boken intet övrigt att önska. Den är komplett så till vida att det mesta inom modern onkologi, från etiska överväganden via tumörbiologiska begrepp till TNM-kriterier och specifik behandling, finns representerat. Boken uppfyller här redaktionens mål att »öka kunskaperna om den totala värdkedjan för en cancerpatient» mycket väl.

Boken fungerar också som ett basalt uppslagsverk vad gäller mera ovanliga tillstånd. Bibliografierna är dock relativt kortfattade och berör huvudsakligen översiktsarbeten. Problemet är här snarare att boken är alltför omfattande för att kvalificera sig som kurslitteratur, speciellt som grundkursen i onkologi för närvarande endast upptar cirka tre veckor.

Avskräckande pris

Så till priset, som nämnts inledningsvis är detta för många studenter den faktor som tyvärr väger tyngst. Onkologiboken kostar i handeln runt tu-

senlappen, en summa som kan avskräcka den mest välbeställde.

Rekommenderas varmt

Sammanfattningsvis uppfyller boken alla kriterier på en bra kursbok i onkologi, och vore det inte för det höga priset skulle den sannolikt hamna på medicinarnas »tio i topp»-lista över kurslitteratur värd att investera i. Personligen kan vi varmt rekommendera den. •

Två böcker om läkaryrket i kvinnoperspektiv

Birgitta Evengård, red. **Kvinnor i vitt. Om kreativitet på universitetssjukhus**. 187 sidor. Stockholm: Bonnier Utbildning, 1998. ISBN 91-622-2676-2.

Elisabeth Hultcrantz, red. **Läkare, doktor, kvinna**. 246 sidor. Lund: Studentlitteratur, 1998. ISBN 91-44-00979-8.

Recensent: Susanne Plate, överläkare och klinikchef, kirurgiska kliniken, Länsdelssjukhuset, Arvika.

Boken »Kvinnor i vitt – om kreativitet på universitetssjukhus» är en bok som tillkommit på initiativ av Anders Persson, sjukhusdirektör på Huddinge sjukhus. Den kan ses som en del av hans projekt – att se och lyfta fram kvinnorna, hela vägen, även till chefspositioner. Författarna har velat skapa ett tidsdokument; så här ser det ut idag, är det bra eller dåligt?

Intervjuer med kvinnliga läkare

Boken är till största delen uppbyggd kring intervjuer med ett antal kvinnliga läkare på Huddinge sjukhus. De har i sina respektive avsnitt, där de presenteras med vältaga foton och allmänna personalia, beskrivit sina egna personliga erfarenheter. De talar om sin bakgrund, sina föredömen, om misslyckanden de upplevt men också om de mål de satt upp och huruvida de nått dessa.

Bland dessa texter finns dessutom kapitel insprängda som belyser olika aspekter på ämnet »kvinnor i vitt». Man tar upp kvinnornas historia inom medi-