



Universitetsapoteket i Lund, ett av de vackraste i norra Europa.

## *Svanen i Lund skulpterad i satinmjuk valnöt*

### MEDICIN HISTORISK

*paus*

Medicinhistoriska  
ögonblicksbilder,  
i form av en kort text  
till en bra bild,  
välkomnas!

»Medicinhistorisk paus«  
Läkartidningen  
Box 5603  
114 86 Stockholm

Redaktör:  
Kristina Räf

Idagens läge då våra apotek som regel uppvisar en likformighet som i första hand bygger på en ändamålsenlig funktion kan en 100-årig ännu fungerande apoteksofficin bjuda på vissa anslående detaljer, som här på universitetsapoteket i Lund.

Apoteket, som anlades i början av 1600-talet, fick sin nuvarande utformning åren 1897–1899. Den dåvarande innehavaren Fredrik Montelin anlidade arkitekten Folke Zetterwall, son till Helgo Zetterwall, som skapat bl a Universitetshuset i staden. Han utformade en inredning i satinvalnöt i jugendstil med inslag av renässans. Satinvalnöt ger vid polering en synnerligen mjuk och levande yta.

Inredningen längs väggarna har upptill en fris med blommor av arnica och iris. Ett stort antal intarsior i färg är inlagda i vissa plana ytor. Motiven är vackert utformade medicinalväxter: belladonna, strychnos, digitalis, senna m fl.

Bilden visar kundingången till officinen. Kartuschens inskrift tillkom 1921 och lär ha formulerats av latinprofessorn Elias Löfstedt, troligen väl bekant med apotekare Montelin. Texten lyder i översättning: *Behållen hoppet I som inträden.*

På de bågige sidokolonnerna klänger skulpterade rankor av convolvulus. På nederdelen av den högra kolonnen syns ett utskuret M (för Montelin).

Apotekare Fredrik Montelins långa innehavartid är med vacker skrift inlagd i träet. Skjutdörren i kundingången har en nattvaktslucka täckt av ett skyddsgaller utfört i järnsmide med sirligt varierat mönster. Inredningen, som saknar motstycke i vårt land, ger apoteket en plats bland de vackraste i norra Europa.

*Roland Ericsson*  
apotekare, Apotekarsocieteten  
Stockholm