

Inkakvinnan
gör ingen
hemlighet av
vad hon håller
på med.

Har du ett konstföremål
med medicinsk anknytning
som också har en
intressant historia?
Kontakta redaktionen!

Inuitkvinnan,
blyg eller skyddar hon
sitt barn mot kylan?

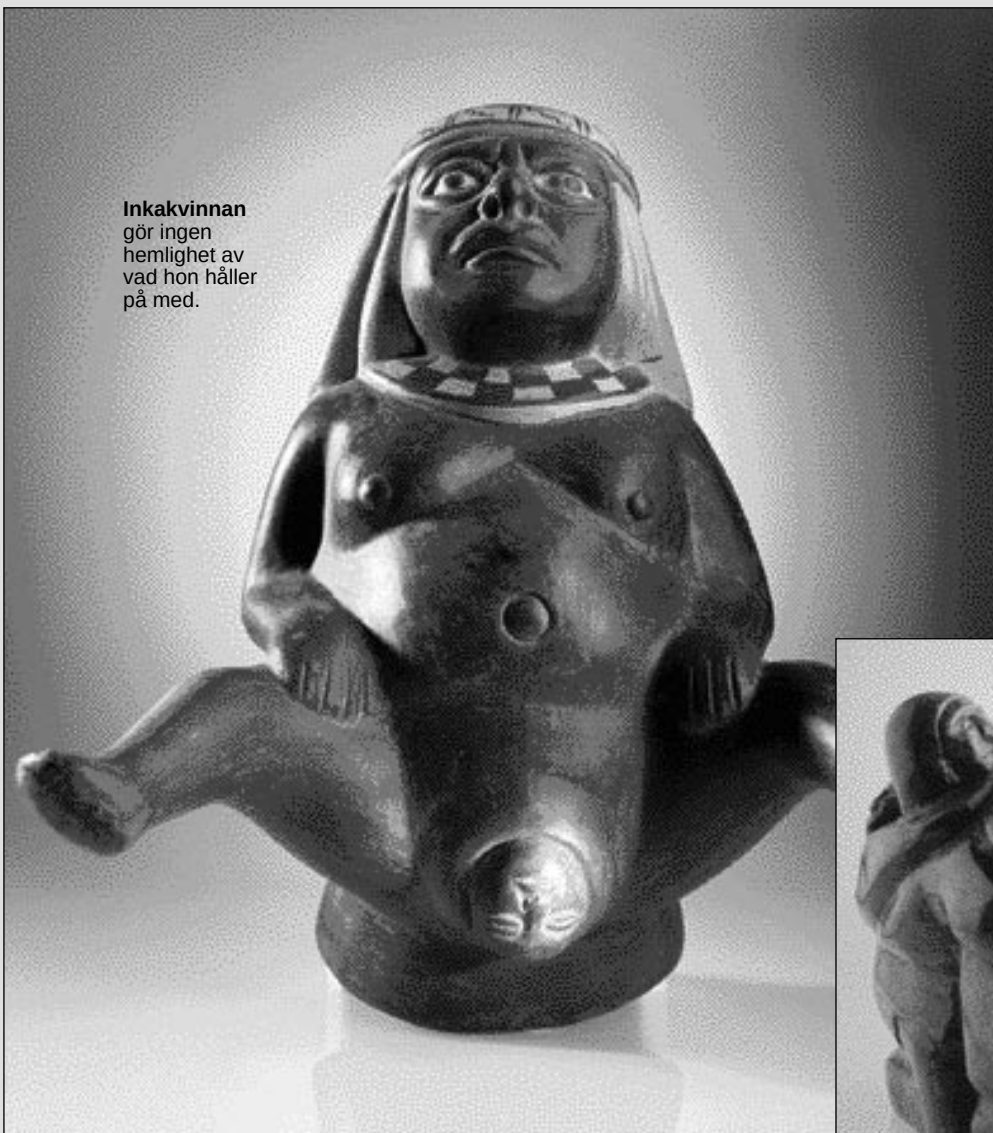


FOTO: KARL GABOR

Ovanligt att visa den födande kvinnan

Inkakruset i keramik och den lilla Inuitskulpturen i grönsten representerar olika kulturers och olika tidsepokers sätt att avbilda födandet. De är ovanliga också såtillvida som de visar själva förlossningen. I de flesta kulturer har man flitigt avbildat mor och barn; bilder på själva framfödandet är däremot ovanliga.

Inom inuitkulturen i norra Kanada har det varit i det närmaste tabu att avbilda en födande kvinna, berättar docent Ag-

neta Bergqvist, kvinnokliniken, Hud-
dinge sjukhus.

– Det var med stor förvåning den gallerist som sålde skulpturen till mig insåg att den i själva verket visar en förlossningsscen: Kvinnan står på knä, en »hjälperska» bakom henne har slagit armarna om henne för att stödja och trycka på. Ett litet barnhuvud har just trängt fram.

Galleristens teori var att verket »kanske är ett uttryck för den yngre, mindre traditionella generationens konstnärer, som vågar mer». Den yngre generationen i detta fall är Mary Oshut-siaq, från Cape Dorset på Baffin Island, Quebec, som när skulpturen gjordes 1998 var i 25-årsåldern. Hon är för övrigt dotter till en känd skulpteris.

Inkakvinnan, däremot,
gör ingen hemlighet av vad

hon håller på med. Hon är skulpterad som en kanna av rödlera, ca 18 cm hög. Vidöppen och stolt föder hon fram sitt barn.

Scener med sexuella motiv var frekventa i Inkafolkets konst; att se barnet födas fram var dock inte lika vanligt.

Kanske är det för den artistiska effektens skull som konstnärerna i båda föremålen har valt att visa barnet födas med ansiktet vänt uppåt.

– Vanligast är det ju hjässan som ses först; barnet tittar då neråt, säger Agneta Bergqvist.

Inkakvinnans förlossningsställning är mer lik de varianter som praktiseras idag. Inuitkvinnan nästan sitter på knä; måhända för att inte i onödan exponera barnet för ett bistert omgivningsklimat?

Kristina Räf

MEDICINSK
KONST paus

Redaktör: Kristina Räf