

RECENSIONER



Vart har den enskilde forskaren tagit vägen?

Kreativa kunskapsmiljöer i bioteknik. En studie av svenska forskargrupper i akademien och industrin. 126 sidor.

Författare: Sven Hemlin.

Förlag: Nordic Academic Press; 2008.

ISBN 978-91-85509-01-0.

Recensent: Lars Sjöstrand, överläkare, Beroendecentrum, Stockholm.

Modern forskning inom biomedicin och bioteknik, ja merparten av all naturvetenskaplig forskning, tillkommer genom gruppprocesser. Den ensamme författaren till en vetenskaplig artikel eller en monografi tillhör det förflutna. I vår tid handlar det i stället om författarkollektiv, där den enskilda forskningsinsatsen är omöjlig att spåra.

Under sådana omständigheter är det naturligt att kreativitet inte längre uppfattas som ett intrapsykiskt fenomen hos en enskild individ, utan som ett utflöde av processer som uppstår i samspillet mellan individer och deras omgivning. Att söka kartlägga de fysiska och sociala faktorer som bidrar till en kreativ miljö förefaller därför mer relevant i detta sammanhang än att fokusera på djuplodande psykologiska analyser av den kreativa processen hos framstående forskarpersonligheter. Åtminstone är detta en reflektion man kan göra av det föreliggande arbetet.

Sven Hemlin, docent i psykologi vid Handelshögskolan i Göteborg, presenterar en studie om den sociala och fysiska kunskapsmiljön för forskningsgrupper inom bioteknik på svenska universitet och företag. Metoden som valts för undersökningen inkorporerar såväl enkäter som personliga intervjuer. En jämförelse görs mellan de forskargrupper som verkar inom universitet och de som verkar på kommersiellt inriktade bioteknikföretag.

Dessutom jämförs också två klasser av forskargrupper inom universitet: de som författaren betecknar som excel-

lenta och de som betecknas som mindre excellenta. Den sistnämnda kvalitativa indelningen baserar sig på utomstående bedömningar av forskningsresultat samt mängden producerade studier i internationellt högt skattade vetenskapliga tidskrifter. Definitionen på kreativitet: En idé eller ett slutresultat som har värderats som nytt och användbart.

Studien bygger på gedigen empiri.

Från metodologisk synpunkt finns inget att anmärka på annat än att de slutsatser som författaren når fram till har en alltför allmän karaktär: En kreativ forskarmiljö kännetecknas bland annat av ett öppet respektfullt gruppklimat med god atmosfär, samt att ledarskapet stödjer och förmår ge återkoppling på idéer. Det måste skapas utrymme för kontakter inom ett forskningsområde genom resor, deltagande i konferenser, besök och inbjudningar av forskare utanför den egna gruppen. Både den enskilde forskaren och forskningsledaren måste ha en »stark förankring i frontnära universitetsforskning eller av forskare i företagsgrupper med frontforskning«.

Intressantast är dock de skillnader som påvisas mellan de mer »fria« universitetsanknutna forskargrupperna och de kommersiella företagsbaserade grupperna. Beträffande de sistnämnda finns en del data som talar för att den kommersiella inriktningen är hämmande för forskning. Inom bioteknikföretagen finns en större grad av slutenhet mot omgivningen och forskarna upplever sig själva som mindre fria jämfört med universitetsgrupperna.

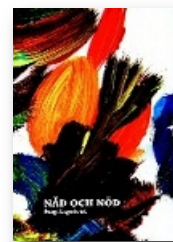
Samtidigt upplever forskarna i företagsgrupperna ett större behov av ett utbyte med universitetsgrupperna än vice versa. Eftersom det kommersiella inslaget i modern forskning tenderar att öka, är dessa resultat av Hemlins studie tankeväckande.

Hur resultaten av Hemlins studie ska konkretiseras och få genomslag i praktiken är inte klart för mig. Enligt min mening hämmas hans studie av att det individcentrerade perspektivet spelar en alltför underordnad roll. När en forskargrupp analyseras måste man förr eller senare nå fram till det grundelement som konstituerar gruppen, nämligen den enskilde forskaren, och jag antar att det är på den nivån skillnader i kreativitet mellan forskargrupper ytterst uppstår.

Men sådana aspekter på forskning är säkert svårstuderade med den metodik som Hemlin har valt, och det är säkert svårt att finna alternativa metoder för studiet av kreativitet som belyser forskningsprocessen med utgångspunkt från

individen. Kanske hade en mer processinriktad ansats – inriktad på fältstudier av enskilda forskningsprojekt och deras upprinnelse hos individer och implementering i forskargrupper samt utvecklingen till publicering av forskningsresultat – gett en fylligare bild av hur en kreativ miljö uppstår genom interaktionen mellan individ och grupp.

Till slut är gränserna satta av att Hemlins studie riktar fokus på miljön – vilket också titeln på hans studie ger vid handen – och inte på den enskilde forskaren. ■



Litterära reflektioner över livets ytterligheter

Nåd och nöd. 147 sidor.

Författare: Bengt Lagerkvist.

Förlag: Mandatus bokproduktion; 2007.

ISBN 978-91-85177-02-8.

Recensent: Carl Lindgren, med dr, Stockholm.

Som läkare, och kanske särskilt som barnläkare, tvingas man ofta uppleva och hantera nöd i olika former. Men av och till upplever man förvisso även nåd och lättnad. Nöden kan förefalla både mer kontextbunden och konstant över tid, medan nåden glimmar till mer oväntat och i kortare sekvenser. Den kan vi uppleva när en livsavgörande åtgärd bär frukt, när en hjälpsamt hand från en kollega sträcks fram, eller när vi nås en oväntad hälsning från en tidigare patient.

Bengt Lagerkvist, pensionerad barnläkare och författare, har mångårig erfarenhet av såväl nöd som nåd. Han delar nu med sig av sina upplevelser och reflektioner över dessa livets ytterligheter.

Den första delen av boken utgörs emellertid av sex populärvetenskapliga essäer över historiska personer. Dessa har tidigare publicerats i denna tidskrifts kultursektion under åren 2002–2008 och utgör nästan halva bokens omfattning. Här diskuteras hur de historiska gestalternas personligheter och särdrag kunde ha renderat dem en medicinsk diagnos om de levde i dag. Vi möter den djupt kunniga och erfarna

klunikerns tankar i saklig men lättillgänglig framställning. Till sitt innehåll och sin stil är essäerna med naturlighet påtagligt skilda från de resterande femton kortnovellerna.

Dessa presenteras i två skilda delar med rubrikerna »Behov, bistånd och död« respektive »Glimtar från vården, om barn och bosnisk kultur«. Upplevelser från sitt arbete som biståndssamarbetare i Bosnien-Hercegovina har Lagerkvist tidigare beskrivit i boken »Maybe Airlines«. Tematiken i kortnovellerna rör sig mellan beskrivningar och erfarenheter från den svenska barnsjukvården och från det internationella hjälparbetet. Några av betraktelserna har även lästs upp i Sveriges Radios programserie »Tankar för dagen«.

Lagerkvist beskriver såväl hur han ställts inför dramatiska medicinska akutfall som hur han varit delaktig i mer stillsamma föräldrasamtal som lett till en plötslig självinsikt.

Tidigare patienter dyker upp utanför sitt traditionella sammanhang och leder till reflektioner kring vårdens visioner och verklighetens begränsningar. Det lilla och det stora perspektivet blandas friskt.

Skilda ämnen som till exempel rösträtt för barn, hur man plötsligt kan få rollen som privat kurir för läkemedel eller hur man snabbt ersätter en havererad bil för fältarbete under kriget i Bosnien behandlas med samma känslomässiga engagemang. Konkreta upplevelser och erfarenheter filtreras genom författarens känslomässiga raster till personliga reflektioner över mänsklig svaghet och styrka – både egen och andras.

Bland de i huvudsak dokumentära beskrivningarna dyker det oväntat upp ett par mer poetiska noveller med mer metafysiskt anslag. Här visar författaren prov på litterär gestaltning med en stilistisk spännvidd få förunnad. Uppdelningen av novellerna i två separata avdelningar kan dock förefalla något konstruerad, och motiveras väl i huvudsak av texternas olika omfång. Det blir således sammantaget en något asymmetrisk litterär triptyk, som hade vunnit på en mer sammanhållen struktur begränsad till novellens form.

Att i skriftlig form dokumentera tankar och upplevelser från vården, kanske särskilt i situationer av gnagande tvivel på riktigheten i fattade beslut, kan ha en rent terapeutisk effekt – en form av egen debriefing. Lagerkvists bok borde mana fler av oss till efterföljd. ■



Vetenskap förklarad med skönhet i språket

The Oxford book of modern science writing.
395 sidor

Författare: Richard Dawkins.

Förlag: Oxford University Press, 2008.

ISBN 978-0-019-921680-2.

Recensent: Joar Svanvik, professor i kirurgi, Linköping.

Oxfordprofessorn Richard Dawkins har valt ut material publicerat av stora forskare och Nobelpristagare under 1900-talet. Författaren har en professur i »public understanding of science« och detta är en bok som han kanske pliktskyldigt har givit ut i sitt specifika ämne. Entusiasmen är dock stor och smit-

tande. Han samlar texter från olika forskare som till del stödjer hans egna teorier uttryckta i »The Selfish Gene«, »The Blind Watchmaker«, »The Ancestor's Tale« och »The Good Delusion« – där den senare är utmanande ateistisk.

I sina tidigare böcker är Dawkins analytisk och knivskarp, ibland bombastisk, men här ljuder texten mer öppen. Han citerar inte bara forskare inom utvecklingslära och biologi utan också inom teoretisk fysik. Hans intresse tycks balansera mellan författarnas ämne och deras sätt att uttrycka sig med skönhet i enkla termer, aforismer, och med allegoriska exempel så att man med hjälp av kända föreställningar kan ana hur komplexa skeenden egentligen hänger ihop. En poesi byggd på vetenskap, om vad, hur och varför.

Det är lätt att ta upp exempel som uppenbarligen har fascinerat Dawkins. Nedan finns ett axplock.

Colin Blakemore, neurobiolog i Oxford, följer en foton från solens yta till retina hos en människa:

»All the richness of our visual perceptions, all the information needed to recognise a grandmother's face, comes from those tiny cells in the retina that know nothing but the number of photons hitting them.«

Nicholas Humphrey, psykolog i London, diskuterar medvetande och hur det kan tänkas växa fram under en människas första år. Han tar som liknelse en orkester som samlas. Musikerna förbereder sig, stämmer sina instrument:

»The noise from the stage is a medley of single notes and snatches of melody, out of time, out of harmony. Who would believe that all these independent voices will soon be working in concert under the conductor to create a single symphony.«

Albert Einstein om att »förstå«:

»When we say that we have succeeded in understanding a group of natural processes, we invariably mean that a constructive theory has been found which covers the processes in question.«

Steven Weinberg, amerikansk nobelpristagare i fysik, skriver om teorier inom fysiken:

»There is another quality besides simplicity that can make a physical theory beautiful – it is the sense of inevitability that the theory may give us. In listening to a piece of music or hearing a sonnet one sometimes feels an intense aesthetic pleasure at the sense that nothing in the work could be changed, that there is not one note or one word that you would want to have different.«

Den amerikanske fysikern John Archibald Wheeler, som myntade uttrycket »svarta hål«, skriver apropå verkligheten:

»I suggest that we may never under-

stand this strange thing, the quantum, until we understand how information may underlie reality. Information may not be just what we learn about the world. It may be what makes the world.«

Den teoretiske fysikern Paul Davies, verksam vid Arizona State University, förklarar världsalltets krökning:

»And just as one can circumnavigate the Earth by always aiming straight ahead – returning home from the opposite direction – so one could in principle go round the Einstein universe, by aiming in a straight line, never deviating and returning from the opposite direction to that in which you had set out. Indeed, with a powerful enough telescope, you could look right around the Einstein universe and see the back of your own head!«

Nöjet att läsa boken varierar med dess olika kapitel men den kan rekommenderas – här finns många höjdpunkter. Man undrar om Dawkins har ändrat sin inställning de senaste åren. Själv skulle jag vilja fråga honom om hur epigenetik och »parental imprinting« – där miljö och »epigenetiskt arv« kan påverka vilka mönster i genomet som utnyttjas – passar in i hans strikta darwinistiska tankevärld. Man anar att omgivning och intrauterina faktorer kan programmera genomet för bättre fysiologisk anpassning och även kanske beteenden hos en individ och dess avkomma i nästa och nästnästkommande generation. De 32 000 generna utgör klaviaturen men musiken kan varieras.

Jag har just skickat ett brev till Oxford för att få svar på denna fråga. ■



Tillskott för utbildningen i medicinsk gastroenterologi

Medicinska mag- och tarmsjukdomar.

458 sidor.

Författare: Henry Nyhlin, redaktör.

Förlag: Studentlitteratur; 2008.

ISBN 91-44-01711-1.

Recensenter: Åke Danielsson, professor i gastroenterologi och Jonas Wixner, ST-läkare i medicin och medicinsk gastroenterologi och hepatologi, Medicinkliniken, Norrlands universitetssjukhus, Umeå.

Specialiteten medicinsk gastroenterologi och hepatologi är relativt ung och någon samlad modern lärobok på sven-

ska har egentligen inte funnits tidigare. På 1990-talet utgavs en serie böcker i ämnet via Tika läkemedel som var uppskattade. I övrigt finns mindre skrifter inom specifika områden och ganska omfattande avsnitt om medicinsk gastroenterologi och hepatologi i Läroboken i Medicin (senaste upplaga 2006).

Det är därför av stort värde att det nu kommit en lärobok i medicinsk gastroenterologi. De stora grupperna av sjukdomar som möter medicinska gastroenterologer är funktionella tillstånd, inflammatoriska tarmsjukdomar, malabsorption (celiaki) och leversjukdomar, varav det senare området inte är inkluderat i läroboken.

Boken är indelad i sex olika huvudavsnitt med olika omfång, och totalt indelad i 35 kapitel. Positivt är att författarlistan har en blandning av seniora medicinska och kirurgiska gastroenterologer och yngre specialister, vilket skapar en friskhet i texten.

Upplägget är ganska traditionellt kring sjukdomar i olika delar av mag-tarmkanalen och pankreas, men ett lovligt försök till nytt grepp görs i huvudavsnitt 2 där författarna utgår från gastrointestinala symtom, vilka för patienten till sjukvården. En nackdel med det traditionella upplägget är att det kan vara svårt för yngre kollegor att skapa sig en uppfattning om vad som är de vanligaste orsakerna till vissa symtom och vad som är mer ovanliga. Det är ibland också lite svårt i aktuell layout att skilja olika nivåer på rubriker.

Innehållsförteckningen är omfattande och till god hjälp om man vill skaffa sig information om ett speciellt område, som kan återkomma på olika ställen. Det är svårt i en stor lärobok med olika författare att undvika överlappning mellan kapitlen. I kapitel 33 presenteras korta patientfall vilket är ett bra pedagogiskt grepp och borde kunna finnas i flera kapitel med rent klinisk inriktning.

Med läroboken följer möjlighet till inloggning på Studentlitteraturs hemsida där alla figurer finns lagrade i en pdf-fil. Detta är prydligt och modernt, men det är oklart vilken nytta läsaren kan ha. Bilderna saknar figurtext och måste förståelsen läsas ihop med boken, där redan bilderna finns.

I huvudavsnitt I finns ett välskrivet kapitel om Endokrina tumörer i gastrointestinalkanalen och pankreas, vilket känns lite malplacerat som första kapitel i boken. Kunde passa bättre intill kapitlet om kolorektala tumörer (kapitel 32).

I huvudavsnitt I finns även en gedigen redogörelse av radiologiska tekni-

ker, där utvecklingen varit snabb under senaste decenniet. Det känns dock konstigt att i en lärobok i gastroenterologi inte ha ett samlat kapitel om diagnostisk och terapeutisk endoskopi, där utvecklingen också varit snabb under senare år, med till exempel kromoskopi, videokapselendoskopi och dubbelballongenteroskopi.

I huvudsavsnitt V ligger IBS-kapitlet insprängt mellan malabsorption, kort tarmsyndrom och celiaki, vilket känns ologiskt.

I en lärobok är balansen mellan olika avsnitt och sjukdomsgrupper av stor vikt, och fokus borde ligga på de sjukdomar som medicinska gastroenterologer och intresserade internmedicinare mest kommer i kontakt med.

Kapiteln om esofagus' sjukdomar upptar mer än 50 tryckta sidor och ventrikelns/duodenum's sjukdomar 40 sidor, medan kapiteln om inflammatoriska tarmsjukdomar (Crohns sjukdom, ulcerös kolit och mikroskopiska koliter) tillsammans upptar 30 sidor. Avvägningen mellan olika avsnitt känns inte helt optimal i detta fall.

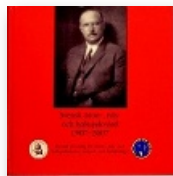
I vissa kapitel beskrivs onödigt detaljerat om olika kirurgiska tekniker, medan det viktigaste för målgrupperna är indikationer, risker, resultat.

Underrubriken som avhandlar handläggning av Barretts esofagus sammanfaller inte helt med den som SBU's rapport sammanfattar (»Dyspepsi och reflux«, SBU-rapport 185; 2007): »Det saknas belägg i studier om värdet av systematiska endoskopiska undersökningar (screening) eller återkommande endoskopiska undersökningar av personer med Barretts esofagus (surveillance) i avsikt att finna cancer i tidigt stadium.« Vidare: »Det saknas välbeskrivade vetenskapliga studier som visar att risken för adenocarcinom hos personer med Barretts esofagus påverkas signifikant av behandling med syrahämmande medicinering eller antirefluxkirurgi.«

Även om det går att ha olika synpunkter på bokens disposition är den ett viktigt tillskott för utbildningen i medicinsk gastroenterologi.

Kunskapsområdena är väl täckta och de olika kapitlen är mestadels lättlästa och snyggt illustrerade. Det är dock störande att i de flesta kapitel finns många stavfel och osvenska särkrivningar, vilket kan rättas till inför nästa upplaga.

Förhoppningsvis kommer framöver också en modern lärobok som täcker in lever-gallvägssjukdomar, som utgör en substantiell del av den medicinska gastroenterologin. ■



Sveriges öronkliniker minns det som har varit

Svensk öron-, näs- och halssjukvård 1907-2007. 369 sidor.

Författare: Hans Rundcrantz, Herman Diamant, Tomas Gejrot och Nils Gunnar Toremalin, redaktörer.

Utgivare: Svensk förening för öron-, näs- och halssjukdomar, huvud- och halskirurgi; 2008.

Recensent: Berndt Ehinger, professor, ordförande i Sydsvenska medicinhistoriska sällskapet.

Bakom den anspråkslösa titeln på denna trevliga bok döljer sig en fascinerande berättelse om utvecklingen av en viktig gren av svensk sjukvård. Ungefär vid sekelskiftet 1900 hade läkartätheten och läkekonsten i Sverige nått nivåer som gjorde det angeläget med mer specialiserade samkväm än vad de allmänna läkarföreningarna kunde erbjuda. De kirurgiska specialiteterna var tidigt ute, eftersom manuella färdigheter bäst förmedlas genom personliga kontakter.

Öronläkarföreningen bildades därför 1907 som en av de första av de svenska specialistföreningarna, föregången av en mer informell klubb i ett par år. Kurser i öron-, näs- och halssjukdomar (ÖNH) hade då givits på Serafimerlasaret i Stockholm sedan 1901, och de blev just 1907 obligatoriska i dåtidens läkarexamen (»medicine licentiat«), det vill säga ämnet fick då en sorts officiell hallstämpel.

Det är säkert värdefullt för dagens medicinare att som här få se hur dominerande infektionssjukdomar och deras fula konsekvenser var i läkekonsten under 1900-talets första halva, och otologin var sannerligen inget undantag. De var i själva verket så överskuggande att när effektiva antibiotika dök upp i mitten på 1900-talet befarade ledande otologer i speciella och allvarliga konferenser att specialiteten skulle försvinna, eftersom infektionssjukdomar höll på att bli så lätt bekämpningsbara.

Vi tycker kanske i dag att 1950-talskollegorna var naiva när vi nu ser dem i backspegeln, men kanske kommer vi själva att bli betraktade som lika naiva när man en gång i framtiden i backspegeln ser hur vi just nu mot allt mikrobiologiskt predikande i praktiken hellre förlitar oss på antibiotika än på profy-

laktisk rengöring, hygien och strikta klädregler i sjukvård.

En signifikant del av boken utgörs av landets öronklinikers egna beskrivningar av sin historia, en heterogen blandning av eleganta essäer och lapidariska texter i telegramstil, där somliga är författade av verserade och drivna skribenter medan andra tydligt andas författarens »hårtill är jag nödd och tvungen«. Sammantaget ger emellertid skaran just tack vare sin brokighet en oväntad och intressant inblick i hur starkt arbetsvillkoren och arbetsuppgifterna har varierat i landet vid olika tidpunkter och mellan olika platser. Och för den enskilda öronkliniken är det uppenbart värdefullt att ha sin person- och verksamhetshistoria kortfattat noterad på ett lätt tillgängligt ställe, där jämförelser dessutom fort kan göras med andras utveckling.

Den akademiska tyngden är hög i översiktskapiteln och de har stort medicinhistoriskt värde. Många av dem har också högt läsvärde, men faktatätheten i några gör dem nog mindre intressanta för den allmänintresserade. Jag är säkert miljöskadad, så roligast hade jag när jag läste om utvecklingen av öronsjukvården vid landets universitets- och regionkliniker, liksom när jag i de avslutande kapitlen lärde mig hur ÖNH-vård kan ha betraktats med anhörig- och lekmanögon.

Boken har ett mycket tilltalande format, påminnande om Läkartidningens under 1900-talets andra halva, och den pryds av ett utmärkt illustrativt bildmaterial. Den är självklar på varje otologs eller medicinhistorikers bokhylla, och dess bladdervärde är så högt att den säkert också kan ge lämplig och kanske välbehövlig förströelse i ett läkarvåntrum. ■



Värdefullt om hypertoniens roll vid metabolt syndrom

Hypertoni och metabola syndromet.

235 sidor.

Författare: Fredrik Nyström, redaktör.

Förlag: Studentlitteratur; 2008.

ISBN 978-91-44-04942-7.

Recensent: Ulf Riséus, med dr, Klinisk nutrition och metabolism, institutionen för folkhälso- och vårdvetenskap, Uppsala universitet.

Eftersom de medicinska konsekvenserna av det metabola syndromet i allt högre grad kommer att involvera sjukvården är boken välkommen och relevant. Boken fokuserar på hypertoni, men tar även upp övriga aspekter av metabola syndromet som bukfetma, steatos, insulinresistens, dyslipidemi och typ 2-diabetes. Boken kan ge ett bra underlag till behandling då den tar upp både bakomliggande mekanismer och behandlingsprinciper.

Det märks att boken är skriven av väl insatta författare som är både läkare och forskare eftersom den är vetenskapligt uppdaterad med en synlig koppling mellan forskning och klinik. Boken ger förutom kliniskt relevant information även en inblick i nyare rön och synsätt inom området. I kapitlet om epidemiologi diskuteras t ex aktuell problematik kring definitioner och diagnoser av det metabola syndromet.

Författarna ger en bred och adekvat bakgrund till det metabola syndromets olika delar, vilket samtidigt leder till att fokusområdet hypertoni ibland kommer i skymundan och gör boken lite spretig. Exempelvis är kapitlet om leversteatos och dess komplikationer väl skrivet, aktuellt och högtintressant i sammanhanget, men kopplingen till hypertoni diskuteras inte.

Kapitlet om diagnostik och behandling av hypertoni är centralt med tanke på bokens titel, och kanske skulle man önska att detta kom något tidigare i boken. Likaså är kapitlet om ambulatorisk blodtrycksmätning kliniskt värdefullt, inklusive dess information kring vitrockeffekten och dess potentiella orsaker.

Avsnitten om fysisk aktivitet, rökning, stress och saltintag är värdefulla för att belysa värdet av icke-farmakologisk behandling utöver viktreduktion. Det står mycket användbart om saltets roll, men kostens betydelse i hypertoni behandling har man valt att undvika även om det nämns att en så kallad DASH-kost (fettsnål kost rik på frukt, grönsaker och magra mejeriprodukter med lågt innehåll av mättat fett) visat sig vara effektiv i randomiserade kontrollerade studier. Även övriga kapitel är väl skrivna och aktuella; metabola syndromet ur ett primärvårdsperspektiv, genetisk variation och saltintag vid hypertoni, samt betydelsen av kön.

Bokens överlappning med tidigare hypertoni böcker är inget större problem eftersom dessa inte direkt handlat om det metabola syndromet. Det finns dock överlappning med en nyligen utgiven bok om det metabola syndromet, som även den är utgiven av Studentlitteratur.

Det är inte självklart vilken bok som är att föredra men den tidigare boken tar inte upp hypertoni i någon större bemärkelse. Dessa böcker kompletterar därför varandra och det finns sannolikt ett behov av flera böcker som på ett mångsidigt och vetenskapligt tar upp det metabola syndromet och dess behandling.

Denna bok bidrar till att ge ytterligare kunskaper om hypertoni och det metabola syndromet. Den är nog mer lämpad att läsa kapitelvis eller från pärm till pärm än som ett uppslagsverk. Boken är dock lättläst och ett flertal kapitel kan fungera utmärkt när snabb och kliniskt användbar information krävs.

Boken kan rekommenderas till läkare och vårdpersonal som kommer i kontakt med patienter med hypertoni och/eller det metabola syndromet, men den är även lämplig för läkar- och forskarstudier som behöver en övergripande introduktion såväl som fördjupning i området. ■



Användbar kursbok för tolkning av EKG

EKG i klinisk praxis. 210 sidor.

Författare: Olle Palm.

Förlag: Studentlitteratur; 2008.

ISBN 978-91-44-05171-0

Recensent: Reinhard Volkmann, docent, klinisk fysiologi, Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Göteborg.

Den här EKG-samlingen vänder sig till läkare, sjuksköterskor och biomedicinska analytiker under utbildning eller i klinisk tjänstgöring med krav på viss förmåga att bedöma EKG-resultat. Boken återger en representativ och utförlig samling av drygt 100 EKG-exempel tagna ur en EKG-tolkares vardag i en realistisk och till synes slumpvis ordning, inklusive fall med typiska felkopplingar av EKG-elektrodena.

Vid behov av mera systematiskt lärande kan läsaren med hjälp av innehållsförteckningen välja EKG-exempel på temat arytmier, infarkter, retledningshinder eller EKG-förändringar av mera specifik karaktär. Tack vare de mycket

tydliga och praktiska ekg-presentatio- nerna på de vänstra boksidorna som inkluderar tillräckligt många anamnes- uppgifter, samt med de oftast tydliga förklaringarna på sidan bredvid, lämpar sig boken utmärkt för en kurs i praktisk EKG-tolkning, alternativt för självstudier med en systematiskt EKG-lärobok vid sidan om.

Ett appendix innehållande de viktigaste normalvärdena kan man dock anse hade varit till hjälp vid självstudier, som riskerar att ske i en miljö utan omedelbar tillgång till Minnesotakoderna.

Även en van EKG-tolkare kan förbehållslost fastställa att en systematisk genomgång av bokens EKG-exempel är ytterst intressant och medför lärarisk kompetensuppdatering. Dock kan man ibland bli förvånad av jämförelserna mellan de egna oberoende tolkningarna och bokens facit. Således skulle under- tecknad i cirka 10 procent av EKG-exem- plen ha velat diskutera en modifikation av de utlåtanden som föreslås, exempel- vis gällande fastställandet av en nyligen genomgången diafragmal myokardskada i fall 48, eller beskrivningarna av sekun- dära STT-förändringar vid retledningshin- dren kontra det i boken oftast använda begreppet »vänsterkammerbelast- ning« (fall 6, 35, 98). Det senare är ett ut- tryck taget ur en svensk tolkningstradi- tion, vilket emellertid är svårbegripligt ur patofysiologisk synvinkel.

Vidare kan man diskutera vissa bedöm- ningar om hur aktuell en myokardskada kan ha varit vid registreringstillfället. I utlåtanden utan tillgång till tidigare tag- na EKG-registreringar för jämförelse skulle undertecknad föredra uttrycket »inga tecken till akut myokardprocess« framför »äldre myokardinfarkt«. Också det av många tolkare vanligtvis använda begreppet »intraventrikulära retled- ningshinder« bör nämnas endast när det har klinisk relevans (fall 100), efter- som utseendet av en infarkt inte kan an- ses vara annat än ett – i förekommande fall farligt – intraventrikulärt retled- ningshinder.

Vidare är bokens distinktioner mellan skänkelblock, främre fascikelblock och atypiska retledningshinder inte alltid lätta att förstå. Att exempelvis kalla en rättbestämd elektrisk axel på 45 grader i kombination med S-vågor i V5-V6 för »lätt vänsterställd« (fall 77) behöver nog en korrigering.

Sammanfattningsvis utgör dock den här EKG-samlingen ett stimulerande bidrag till att sprida ökad tolkningskompetens bland EKG-användare. Den främjar också berörda yrkesgruppers förmåga att kritiskt granska datorstödda auto- matiska EKG-bedömningar. ■